

Der Film - Schauplätze

Erster sein (Arbeitstitel)**Skizzen für das Drehbuch**

Siehe Datei skizzen.doc

Plot

Siehe Datei film.doc

Schauplätze**Das Büro**

- *Ist ein Teil der grün/blauen Welt. Das Büro, in dem der Bigamist arbeitet, ist ein relativ kleines Entwicklungsbüro für Anwendersoftware. Es ist zufälligerweise grün.*
- *Als zentralen Datenspeicher haben sie ein Master Controller Programme, kurz genannt Master Controller, auf dem sie ihre Arbeiten täglich einspielen müssen. Wenn ein Kunde mit einem der Anwendungsprogramme nicht ganz zufrieden ist, werden alle Beschwerdebriefe zusammen mit der Fehlerbeschreibung sowie dem Status der Korrekturarbeiten ebenfalls auf dem Master Controller gespeichert. Die Programmierer sind ständig unzufrieden mit dem Master Controller, weil er ein richtiger Datenfriedhof ist. In letzter Zeit kann man nicht mehr auf die unterste Ebene des Master Controllers zugreifen, weil man es verlernt hat. Die Leute, die es konnten, sind gekündigt worden.*
- *Im Büro gibt es den Magischen Würfelbecher. Dieser Würfelbecher kann sprechen. Er erzählt oft und lange, wie die Konkurrenz-Büros ihre Software gestalten und wie man es besser machen könnte. Man hat das Gefühl, dass er ein kleiner Besserwisser ist, aber er ist bei der Geschäftsführung hoch angesehen. Der Würfelbecher ist ein stets lustiger kleiner Hausgenosse, der natürlich eine Zeichentrick-(bzw. Animations-)figur ist (er hat ein bisschen das Gehabe eines Wahrsagers). Wenn ein Programmierer sich bei einer Sache nicht entscheiden kann, kann es vorkommen, dass er einfach eine Liste von möglichen Antworten macht und dann den magischen Würfelbecher mit seinen drei Würfeln befragt. (davon weiß der Chef nichts, denn er glaubt, dass nur er den Becher benutzt).*
- *Um die Programme, die in diesem Büro entwickelt werden, zu testen, bevor sie verkauft werden können, werden sie an ein anderes – zufälligerweise blaues - Büro weitergegeben, wo die Leute dafür zuständig sind, tagtäglich alle geforderten Funktionen der Software auszuprobieren und auf Fehler abzuklopfen. In diesem Büro, das die meisten Programme des Büros des Bigamisten testet, arbeitet auch seine zweite Frau. Die Tester sind oft verzweifelt über die seltsamen Reaktionen, die die Programme zeigen, und sagen sich nur: „Die grünen haben wieder einmal gewürfelt.“ (sie wissen nicht, wie recht sie damit haben). Immer, wenn sie einige Fehler beisammen haben, melden sie diese an die Mitarbeiter der grünen Firma. Sie müssen sehr diplomatisch sein, wenn sie den grünen deren eigene Fehler melden, denn sie leben davon, dass das grüne Büro die Tests ausgelagert hat und können nicht einfach ihrem Unmut freien Lauf lassen „was habt ihr da schon wieder für einen Blödsinn gemacht?“.*
- *Es gibt einige komische Situationen während des Films, die sich daraus ergeben, dass die Leute nicht direkt miteinander reden. Das wichtigste Instrument der*

*Missverständnisse (man kann auch sagen der Kommunikation) ist die E-Mail.
Irgendwie hat es den Anschein, dass alle lieber E-Mails schreiben, als miteinander zu
reden, offensichtlich haben sie Ressentiments gegen das Direktgespräch.*

Wellness-Hotel „zur grünen Au“

Im Garten stand ein Baum. Es war nicht ganz auf der Höhe.

Im Wellness-Hotel konnten sich Menschen erholen, die in Konflikt mit der Wahrheit geraten waren (wo also die Gedanken nicht mehr zusammenpassten).

Zuhause

Eigentlich wusste der Bigamist nicht, wo er zu Hause war, denn er hatte zwei Frauen und war ständig „auf der Flucht“, zumindest solange er sich selber nicht kannte.