

Der Film - Plot

Erster sein (Arbeitstitel)**Plot**

Ein Mann, der es immer allen recht machen wollte, lernt sich selber kennen und erkennt, was er eigentlich will.

Skizzen für das Drehbuch

Siehe Datei skizzen.doc

Schauplätze

Siehe Datei plaetze.doc

ToDo (Ideen-Liste)

- Eingebettete Geschichten völlig neu schreiben
- Erklärung des Büros von „Skript“ nach „Plaetze“ verschieben
- Den Konflikt grün = früh im Entwicklungszyklus / blau = spät im Entwicklungszyklus entfernen; es bleibt ein undefinierbarer Konflikt zwischen einem „grünen“ Block und einem „blauen“ Block, der eher politisch denn wirtschaftlich zu betrachten ist, ähnlich der grundsätzlichen Richtung „sozialistisch“ oder „marktwirtschaftlich“.
- Mehr humorvolle Ereignisse im Büro.
- Die handschriftlichen Anmerkungen am Ausdruck von E11/06 müssen noch eingearbeitet werden.
 - Einleitung mit Zielscheibe am Hausdach durch was besseres ersetzen
 - Die vielen erklärenden Sätze ersetzen durch Dialoge und Tatsachen.
 - Vorstellung der Arbeitsumgebung Bigamist und zweite Frau fehlt noch
 - ist es ein QM, ein PM oder was ist es?
- Irgendwo erklären, dass der Würfelbecher auch einfach „der Verwirrer“ sein kann.
- Es gibt keine Chance, dass daraus jemals eine „Familienkomödie“ wird → ein neues Ziel definieren